

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22
имени Героя Советского Союза П.Т.Пономарёва»

«Рассмотрено» Руководитель МО Е.Н. Чеботарева Протокол № <u>1</u> от « <u> </u> » <u>29.08</u> 20 <u>19</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Е.Г. Аброськина « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №22» Ж.Н. Микитчук Приказ № <u>461</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
в 1-4 классах

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
№ 1 от
«30» 08 2019 г.

Саратов

Программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для учащихся начальной школы МОУ «СОШ «22» в соответствии:
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования (приказ МО РФ № 373 от 06.10. 2009) (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011);,

- с основной образовательной программой начального общего образования МОУ «СОШ № 22», утвержденной приказом директора на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- с рекомендациями рабочей программы по изобразительному искусству. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011;
- с возможностями УМК «Перспектива» ;
- с учебным планом образовательного учреждения МОУ «СОШ № 22»

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Раздел I. Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; - первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; - оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; - понимать выделенные учителем ориентиры

	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения учителя. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; - осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; - воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; - использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимать содержание художественных произведений; - читать простое схематическое изображение. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - делать несложные выводы; - строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства; - соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение». <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; - участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; - контролировать свои действия в коллективной работе; - принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; - следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Восприятие искусства и виды</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; - группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; - владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; - называть ведущие художественные музеи России. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; - принимать условность и субъективность художественного образа; - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

	<ul style="list-style-type: none"> - выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства. <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); - применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе. - использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; - выбирать характер линий для изображения того или иного образа; - овладевать на практике основами цветоведения; - использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета; - использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ. <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; - решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; - передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; - видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
--	---

2 класс

<p>Личностные результаты</p>	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России; - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран; - интерес к художественно-творческой деятельности; - понимание чувств других людей; - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-эстетических переживаний художественных произведений; - представления о разнообразии и широте изобразительного искусства; - интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через
-------------------------------------	---

	<p>восприятие портретного жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства; - понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни; - первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы; - позиции зрителя и автора художественных произведений.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике; - осуществлять контроль по результату и способу действия; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; - выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек). <p>Познавательные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»); - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников; - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых; - работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»); - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - соотносить схематические изображения с содержанием заданий; - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять работу со сверстниками; - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - договариваться, приходить к общему решению. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить их;

	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать свои действия в коллективной работе; - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ; - узнавать мнение друзей или одноклассников; - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Восприятие искусства и виды <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности; - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания; - видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу. <p>Азбука искусства. Как говорит искусство. <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; - различать хроматические и ахроматические цвета; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; - моделировать цветок из простейшей базовой формы; - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и изображать различные виды линии горизонта; - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла; - передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами; - применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства; - соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета; - передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи. <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта; - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт; - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - передавать настроение в пейзажах; - соединять различные графические материалы в одной работе над образом; - изображать старинные русские города по памяти или представлению; - создавать узоры народов мира; - подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений; - совмещать работу на плоскости и в объеме.
--	---

3 класс

Личностные результаты	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; - представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России; - чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; - положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; - представление о добре и зле, должном и недопустимом; - первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; - представление о содержательном досуге. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; - эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве; - мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки; - осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках; - трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий; - выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; - выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; - выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

	<p>Познавательные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; - использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; - воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; - представлять информацию в виде небольшого сообщения; - осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - выбирать способы решения художественной задачи. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно расширять свои представления о живописи; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; - обобщать учебный материал; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; - сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о произведении живописи; - принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; - проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; - принимать мнение, отличное от своей точки зрения; - стремиться к пониманию позиции другого человека. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении; - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия. - проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; - различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;
 - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
 - расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
 - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
 - высказывать суждение о художественных произведениях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и

	<p>знание пропорций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов; - передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души; - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике; - самостоятельно изготовить бересту; - передавать главную мысль в рисунке или живописи.
--	--

4 класс

Личностные результаты	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; - система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; - чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; - основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; - позитивная самооценка и самоуважение; - основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни. <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира; - чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства; - осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края; - способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности; - целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; - планировать и организовывать действия в соответствии с целью; - контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; - вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;

- - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
 - высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
 - действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

	<ul style="list-style-type: none"> - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставить на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; - выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности.</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; - работать в смешанной технике на разных видах бумаги; <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов; - использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге; - создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса; - искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса; - применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ; - выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками; - узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года; - передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба; - передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение; - изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы. - понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира; - изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.
--	---

Раздел II. Содержание учебного предмета

1 класс

<p>Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)</p>	<p>Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч) Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.</p> <p>Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч) Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.</p> <p>Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч) Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.</p> <p>В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч) Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <p>Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч) Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.</p> <p>В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России (1 ч) Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>
<p>Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)</p>	<p>О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч) Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч) Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни</p>

	<p>человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отобразённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.</p> <p>Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч) Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.</p> <p>Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч) Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.</p> <p>Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч) Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч) Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.</p> <p>Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч) Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.</p>
<p>Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)</p>	<p>По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч) Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.</p> <p>Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)</p>

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч)

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

<p><i>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)</i></p>	<p>Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.</p> <p>Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч) Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.</p> <p>Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.</p> <p>В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч) Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.</p> <p>Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч) Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p> <p>Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч) Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.</p>
---	---

	<p>Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета</p> <p>Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч) Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч) Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов быта. Искусство вокруг нас сегодня.</p>
<p><i>В гостях у чародейки-зимы (12 ч)</i></p>	<p>В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p> <p>Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч) Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.</p> <p>Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.</p> <p>Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.</p> <p>Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч) Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта,</p>

	<p>ближе — больше, дальше — меньше. Смещение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.</p> <p>Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч) Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.</p> <p>Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.</p> <p>Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.</p> <p>Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p>
<p><i>Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)</i></p>	<p>«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами</p>

	<p>живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)</p> <p>Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.</p> <p>Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)</p> <p>Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.</p> <p>Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)</p> <p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</p> <p>Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)</p> <p>Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.</p>
--	--

3 класс

Осень. прекрасен	«Как этот	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в
---------------------	--------------	---

<p>мир, посмотри...» (11 ч)</p>	<p>соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.</p> <p>В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.</p> <p>Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.</p> <p>Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</p> <p>Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч) Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч) Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).</p> <p>Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p>
<p>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</p>	<p>Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч) Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p> <p>Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)</p>

	<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</p> <p>Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p> <p>В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)</p> <p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).</p> <p>Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.</p> <p>Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.</p> <p>Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.</p>
<p>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</p>	<p>Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)</p> <p>Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.</p> <p>Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)</p> <p>Образы человека и природы в живописи.</p> <p>Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.</p> <p>Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p>
<p>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)</p>	<p>Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)</p> <p>Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)</p>

	<p>Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)</p> <p>Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</p> <p>В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.</p> <p>Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.</p> <p>У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p> <p>Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)</p>
--	--

4 класс

<p>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</p>	<p>Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы</p> <p>Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)</p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)</p> <p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разбивки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)</p> <p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта,</p>
--	---

	<p>орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)</p> <p>Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)</p> <p>Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)</p> <p>Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.</p> <p>Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)</p> <p>Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)</p> <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>
<p>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</p>	<p>Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)</p> <p>Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.</p> <p>Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)</p> <p>Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет,</p>

	<p>линия, форма, ритм.</p> <p>Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч) Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч) Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.</p> <p>Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч) Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.</p> <p>Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.</p> <p>«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч) Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,</p> <p>Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика(1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>
<p>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</p>	<p>Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч) Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>

	<p>Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч) Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p> <p>Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.</p> <p>Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч) Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.</p> <p>«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч) Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.</p> <p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.</p>
--	--

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

1 класс

	Тематическое планирование	Дата проведения	
		по плану	по факту
Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)			
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)		
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)		
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)		
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)		
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)		
6.	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России (1 ч)		
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч)		
8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч)		
Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)			
9.	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)		
10.	В гостях у народной мастерицы		

	У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)		
11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)		
12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)		
13.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)		
14.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)		
15-16.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)		
	Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)		
17.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)		
18.	Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)		
19.	Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)		
20-21.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)		
22.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)		
23.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)		
24-25.	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)		
26.	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)		
27.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)		
28—29.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)		
30.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)		
31.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)		
32—33.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч)		

2 класс

	Тематическое планирование	Дата проведения	
		По плану	По факту
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)			
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)		
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)		

3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)		
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)		
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)		
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)		
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)		
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)		
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)		
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)		
11.	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)		
<i>В гостях у чародейки-зимы (12 ч)</i>			
12.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)		
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)		
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)		
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)		
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм(1 ч)		
17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)		
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)		

19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)		
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)		
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)		
22.	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)		
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)		
<i>Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)</i>			
24.	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)		
25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)		
26.	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)		
27.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)		
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)		
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)		
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)		
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)		
32.	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)		
33.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)		
34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)			
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма		
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства		
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём		
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет		
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства		
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства		
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства		
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции		
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)			
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции		
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета		
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация		
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых		
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги		
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма		
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры		
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация		
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр		
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)			
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица		
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет		
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства		
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет		

26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет		
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)			
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит		
28	Цветы России на павловопосадских платках и шالях. Русская набойка: традиции мастерства		
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм		
30	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет		
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба		
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет		
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект		

4 класс

	Тематическое планирование	Дата проведения	
		По плану	По факту
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)			
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)		
2.	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)		
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)		
4.	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)		
5.	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)		
6.	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)		
7.	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)		
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)		
9.	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)		
10.	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)		
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)		
Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)			

12.	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)		
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)		
	14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)		
15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)		
16.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)		
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)		
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)		
19.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)		
20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)		
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)		
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)		
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)		
24.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)		
25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)		
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)			
26.	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)		
27.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)		
28- 29.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)		
30.	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)		
31.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)		
32- 34.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч)		

НА _____ ЛИСТЫХ
ДИРЕКТОР МОУ «СОШ № 22»
Мамедов А.Н. ИМЕНИТҮҮК

