

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №22  
имени Героя Советского Союза П.Т.Пономарёва»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Е.Н. Чеботарева <i>Е.Н. Чеботарева</i> Протокол № 1 от <i>30</i> <i>августа</i> 20 <i>19</i> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР Е.Г. Аброськина <i>Е.Г. Аброськина</i> <i>30 августа 20 19</i> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №22» Ж.Е. Микитчук <i>Ж.Е. Микитчук</i> Приказ № <i>40/22</i> от <i>31</i> <i>авг.</i> 20 <i>19</i> г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
в 1-4 классах

Рассмотрено на  
заседании педагогического  
совета  
№ 1 от  
*30 августа 20 19* г.

Саратов

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (6-дневная неделя), на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 540 ч. В первом классе — 132 ч (4 ч в

неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

## Раздел I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>К окончанию 1 класса будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;</li> <li>• мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;</li> <li>• эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;</li> <li>• эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;</li> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;</li> <li>• освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;</li> <li>• чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;</li> <li>• способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать эмоции посредством чтения;</li> <li>• оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;</li> <li>• стремиться к успешной учебной деятельности.</li> </ul>
<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);</li> <li>• составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);</li> </ul>

- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
  - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
  - самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
  - самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.</li> </ul>
<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</li> <li>• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</li> <li>• читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;</li> <li>• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>• находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);</li> <li>• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</li> <li>• самостоятельно определять главную мысль произведения;</li> <li>• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>• пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. Круг детского чтения Учащиеся научатся:</li> <li>• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;</li> <li>• рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;</li> <li>• находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор,</li> </ul>

	<p>название).</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в организации выставки книг в классе;</li> <li>• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:</li> <li>• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</li> <li>• различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;</li> <li>• находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять особенности сказочного текста;</li> <li>• характеризовать героя произведения;</li> <li>• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;</li> <li>• придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;</li> <li>• создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;</li> <li>• иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</li> <li>• разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</li> <li>• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</li> <li>• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.</li> </ul>
--	--

## 2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ	<b>К окончанию 2 класса будут сформированы:</b>
------------	---

<p><b>РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</li> <li>• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;</li> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);</li> <li>• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;</li> <li>• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;</li> <li>• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;</li> <li>• умение понимать ценность книги;</li> <li>• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;</li> <li>• стремление к успешной учебной деятельности;</li> <li>• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;</li> <li>• понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</li> <li>• понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</li> </ul>
<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;</li> <li>• знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;</li> <li>• предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;</li> <li>• понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые</li> </ul>

предстоит ответить;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</li> <li>• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;</li> <li>• под руководством учителя определять главную мысль произведения;</li> <li>• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;</li> <li>• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);</li> <li>• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</li> <li>• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;</li> <li>• сравнивать прозаический и поэтический тексты;</li> <li>• наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст про себя и понимать прочитанное;</li> <li>• самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</li> <li>• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>• самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>• пересказывать текст на основе плана подробно,</li> </ul>



кратко;

- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **Круг детского чтения**

#### **Учащиеся научатся:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться:
  - составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
  - самостоятельно составлять аннотацию;
  - самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
  - пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять особенности юмористического произведения;</li> <li>• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b>  <b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</li> <li>• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</li> <li>• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</li> <li>• составлять самостоятельно тексты разных жанров;</li> </ul> </li> <li>• писать отзыв на книгу.</li> </ul>
--	--

### 3 КЛАСС

<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>К окончанию 3 класса будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</li> <li>• мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</li> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;</li> <li>• умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;</li> <li>• умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</li> <li>• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать роль книги в мировой культуре;</li> </ul>
-------------------------------------	---

	<p>рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;</li> <li>• осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.</li> </ul>
<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД</b>  <b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</li> <li>• составлять возможный план действий совместно с учителем;</li> <li>• работать в соответствии с заявленным планом;</li> <li>• корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;</li> <li>• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;</li> <li>• находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;</li> <li>• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>• работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• пользоваться справочной и энциклопедической</li> </ul>

	<p>литературой.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;</li> <li>• готовить самостоятельно проекты;</li> <li>• создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</li> </ul>
<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>• самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять</li> </ul>

отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

#### **Круг детского чтения**

##### **Учащиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былинку и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

- определять ритм стихотворения.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при

	<p>чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять самостоятельно тексты разных жанров;</li> <li>• писать отзыв на книгу.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;</li> <li>• самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.</li> </ul>
--	--

## 4 КЛАСС

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<p><b>К окончанию 4 класса будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;</li> <li>• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;</li> <li>• первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;</li> <li>• умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;</li> <li>• осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;</li> <li>• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.</li> </ul>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>	<b>Универсальные УУД</b>

<p><b>РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• пользоваться справочником и энциклопедией.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>• готовить самостоятельно проекты;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в</li> </ul>
--------------------------	---

	<p>сотрудничестве необходимую помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</li> </ul>
<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);</li> <li>• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;</li> <li>• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;</li> <li>• сравнивать произведения художественной и научнопознавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;</li> <li>• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать литературу как искусство;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.</li> </ul> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;</li> <li>• составлять самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>• писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.</li> </ul> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>



	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</li> <li>• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;</li> <li>• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</li> <li>• сравнивать былинку и сказочный текст;</li> <li>• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</li> <li>• определять ритм стихотворения;</li> <li>• сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;</li> <li>• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи литературоведческие понятия.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;</li> <li>• создавать свой собственный текст.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.</li> </ul>
--	--

## Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

№ п/п	Наименование темы	Содержание тем учебного предмета
1	Добукварный период «Давайте знакомиться» - 20 ЧАСОВ	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения. Выполнять каллиграфические тексты: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова. Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения.</p>
2	Страна АБВГДейка (букварный этап) – 64 ЧАСА	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы -и], [о- ё], [а-я], [э-е], [у- ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук- люк, мак- мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением</p>

		<p>правильного ударения. Сравнить элементы букв. Сравнить печатную и письменную букву. Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Анализировать графическую форму изучаемых букв.</p>
3	<p>Про всё на свете (послебукварный период) – 8 ЧАСОВ</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте</p>
4	<p>Книги – мои друзья – 4 ЧАСА</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — зло, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации,</p>

		<p>фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
5	Радуга-дуга – 4 ЧАСА	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения;</p>

		определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
6	Здравствуй, сказка! – 5 ЧАСОВ	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.
7	Люблю всё живое – 6 ЧАСОВ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выразить своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли.

		Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
8	Хорошие соседи, счастливые друзья) – 7 ЧАСОВ	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>
9	Край родной, навек любимый – 11 ЧАСОВ	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение</p>

		к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
10	Сто фантазий – 3 ЧАСА	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Содержание тем учебного курса
1	Любите книгу (10 часов)	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)
2	Краски осени (13 часов)	Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный

		<p>опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
3	<p>Мир народной сказки (17 часов)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
4	<p>Весёлый хоровод (10 часов)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>
5	<p>Мы — друзья</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей</p>



	(10 часов)	художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
6	Здравствуй, матушка-зима! (10 часов)	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
7	Чудеса случаются (16 часов)	Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

		предложений с интонационным выделением знаков препинания.
8	Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
9	Мои самые близкие и дорогие (8 часов)	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
10	Люблю всё живое (16 часов)	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
11	Жизнь дана на добрые дела (15 часов)	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
--	--	--

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Содержание тем учебного курса
1	Вводный урок	Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.
2	Книги - мои друзья	Раздел «Книги - мои друзья» включает в себя произведения древнерусской литературы (наставления, поучения), изречения из Библии, справочный материал о первопечатнике Иване Фёдорове, а также познавательные иллюстрации о первых книгах и способах печати. Основные осваиваемые понятия раздела: наставление, поучение, изречение, первопечатник Иван Фёдоров, печатный станок; печатная книга. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: формирование интереса к произведениям древнерусской литературы (наставлениям, изречениям, поучениям); сравнение изучаемых произведений с современной действительностью; интерактивное изучение первой печатной книги с помощью Интернета. Впервые учащимся предстоит проанализировать произведение монументального искусства (памятник).
3	Жизнь дана на добрые дела	Раздел «Жизнь дана на добрые дела» включает произведения известных русских писателей Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять над такими нравственными понятиями, как честность, верность слову, благородный поступок. Основные осваиваемые понятия раздела: нравственные понятия: поступок, честность, верность слову; литературоведческие понятия: юмор, юмористическое произведение. Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети продолжают учиться самостоятельно определять главную мысль произведения или пословицы, озаглавливать текст, делить его на части, пересказывать в соответствии с планом. Впервые учащимся предлагается написать отзыв на прочитанное произведение.
4	Волшебная сказка	Раздел «Волшебная сказка» включает русские народные волшебные сказки: «Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка». Основные осваиваемые понятия раздела: народная сказка, присказка, сказочные предметы, сюжет сказки, герои волшебной сказки. Основная методическая задача уроков этого раздела - выявить специфические особенности русской народной волшебной сказки.
5	Люби всё живое	Раздел «Люби всё живое» включает произведения русских писателей о жизни животных, о мире природы: В. Бианки, К. Паустовского, Д. Мамина-Сибиряка, а также произведения научно-популярной литературы О. Полонского, справочный материал из энциклопедии о

		животных. Основные осваиваемые понятия раздела: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.
6	Картины русской природы	Раздел «Картины русской природы» включает произведения писателей о мире природы: Н. Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского; картины природы в произведениях живописи И. Остроухова, А. Саврасова, И. Шишкина.
7	Великие русские писатели	Раздел «Великие русские писатели» - это новый раздел в курсе литературного чтения. Он включает произведения известных русских писателей Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, И. А. Крылова. Основные осваиваемые понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация, художник-иллюстратор. Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: •определять специфические особенности жанра литературной сказки; •сравнивать литературную сказку с народной; •выявлять особенности жанра басни на примере произведений И. А. Крылова; •определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л. Н. Толстого.
8	Литературная сказка	Раздел «Литературная сказка» включает произведения В. Даля, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, Р. Киплинга, Дж. Родари, Тима Собакина, Ю. Коваля, С Михалкова.
9	Картины родной природы	Раздел «Картины родной природы» включает стихи, рассказы о природе, произведения Б. Заходера, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Тютчева, О. Высоцкой, З. Александровой, А. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова.

#### 4 Класс

№ п/п	Наименование темы	Содержание тем учебного курса
1	Вводный урок	Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.
2	Книга в мировой культуре	Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.
3	Истоки литературного творчества	Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
4	О Родине, о подвигах, о славе.	Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.
5	Жить по совести, любя друг друга.	Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.
6	Литературная сказка.	Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.
7	Великие русские писатели.	Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.
8	<i>Литература</i>	Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

	как искусство слова	
--	------------------------	--

### Раздел III. Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
<b>Добукварный период (20 ч./18 ч.) «Давайте знакомиться»</b>			
1	Мир общения (с.3-5)		
2	Мы теперь ученики. Культура общения (с.6-7)		
3	Книжки — мои друзья. (с.8-9)		
4	Слово в общении.(с.10-13)		
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь. (с.14-15)		
6	Мы пришли в театр. (с.16-17)		
7	Общение без слов. Как понять животных? (с.18-23)		
8	Разговаривают ли предметы? Мойдодыр. (с.24-25)		
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)		
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)		
11	Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)		
12	Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)		
13	Рассказ в картинках. Загадочное письмо. (с.40-41)		
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова. Звуковой анализ слов. (с.42-45)		
15	Гласные и согласные звуки. Моя семья. В гостях у бабушки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)		
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)		
17	Звучание и значение слова. (с.52-53)		
18	Слова и слоги. Ударение в слове.(с.54-57)		
19	Слово и предложение. (с.58-61)		
20	«Повторение – мать учения».		

	(с.62-64)		
<b>Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч./61 ч.)</b>			
21	Звук [а], буква <i>Аа</i> . (с.66-68)		
22	Звук [о]; буква <i>Оо</i> . (с.69)		
23	Звук [у], буква <i>Уу</i> . (с.70-71)		
24	Звук [у], буква <i>Уу</i> . (с.70-71)		
25	Звуки [и], [ы]. Буквы <i>Ии, ы</i> . (с.72-73)		
26	Звук [э], буква <i>Ээ</i> . (с.74-75)		
27	«Узелки на память». (с.76-77)		
28	Звуки [м] — [м`], буква <i>Мм</i> . (с.78)		
29	Звуки [с] — [с`], буква <i>Сс</i> . (с.79)		
30	Звуки [н] — [н`], буква <i>Нн</i> . (с.80)		
31	Звуки [л] — [л`], буква <i>Лл</i> . (с.81)		
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л. (с.82-83)		
33	Звуки [т] — [т`], буква <i>Тт</i> . (с.84)		
34	Буква <i>Тт</i> . Закрепление. (с.85)		
35	Звуки [к] — [к`], буква <i>Кк</i> . (с.86)		
36	Буква <i>Кк</i> . Закрепление.. (с.87)		
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88-89)		
38	«Узелки на память». (с.90-91)		
39	Звуки [р] — [р`], буква <i>Рр</i> . (с.92)		
40	Звуки [в], [в`], буква <i>Вв</i> . (с.93)		
41	Звуки [п] — [п`], буква <i>Пп</i> . (с.94)		
42	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)		
43	Звуки [г] — [г`], буква <i>Гг</i> . (с.96-97)		
44	Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)		
45	Закрепление изученных букв <i>Рр, Пп, Гг, Кк</i> . (с.100-101)		
46	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных. (с.102-103)		
47	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105)		
48	Упражнение в чтении букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> . (с.106-107)		
49	«Узелки на память». (с.108-110)		

<b>Азбука, часть 2. Страна АБВГДейка</b>			
50	Звуки [б] - [б`], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)		
51	Звуки [з]- [з`], буква <i>Зз</i> . Сравнение звуков [з] - [з`]. (с.6-7)		
52	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. (с.8-9)		
53	«Повторение – мать учения». (с.10-11)		
54	Звуки [д] - [д`], буква <i>Дд</i> . Парные согласные [д]- [т]. (с.12-13)		
55	Звук [ж], буква <i>Жж</i> . (с.14-15)		
56	Закрепление изученного материала. (с.16-19)		
57	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)		
58	Буква <i>Я</i> в начале слова и после гласных. (с.24-25)		
59	Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)		
60	Закрепление изученных букв. (с.28)		
61	Закрепление изученных букв. (с.29)		
62	Звуки [х] - [х`], буква <i>Хх</i> . (с.30-31)		
63	Знакомство с буквой «ь». (с.32-33)		
64	Звук [й], буква <i>Йй</i> . (с.34-35)		
65	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)		
66	Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных. (с.38-39)		
67	Буква <i>Ю</i> после согласных. (с.40-41)		
68	Закрепление изученного материала. (с.42-47)		
69	Звук [ш], буква <i>Шш</i> . (с.48)		
70	Звук [ш], буква <i>Шш</i> . Сочетания <i>жи-ши</i> . (с.49)		
71	Звук [ч`], буква <i>Чч</i> . (с.50-51)		
72	Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> .		

	(с.52-53)		
73	Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Закрепление изученного. (с.54-55)		
74	Звук [ц], буква <i>Цц</i> . (с.56)		
75	Звуки [ф] — [ф`], буква <i>Фф</i> . (с.57-59)		
76	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.60-61)		
77	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.62-63)		
78	«Узелки на память». Алфавит. (с.64-67)		
79	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)		
80	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)		
81	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)		
82	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)		
83	Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87)		
84	Умеет ли разговаривать природа? (с.88-91)		
85	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)		
86	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)		
87	Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)		
88	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.(с.106-109)		
89	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. (с.110-113)		
90	Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)		
91	Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)		
92	Из старинных книг для чтения. (с.122-126)		
<b>Литературное чтение</b> <b>Книги – мои друзья (4 часа)</b>			
93	Вводный урок. Книги – мои друзья.		
94	<i>С.Маршак</i> «Новому читателю»		



	Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков. (с.7-12)		
95	<i>С. Михалков</i> «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению. (с.13-21)		
96	<i>В. Осеева</i> . Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Айболит». Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения. (с.22-27)		
<b>Радуга-дуга (4 часа)</b>			
97	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. (с.28-41)		
98	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. (с.-45)		
99	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению. (с.46-49)		
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. (с.50-51)		
<b>Здравствуй, сказка! (5 часов)</b>			
101	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. <i>Г. Юдин</i> «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> «Катя и буквы». (с.52-62)		
102	<i>С.Маршак</i> «Курочка Ряба и десять утят». <i>Русская народная сказка</i> «Лиса, заяц и петух». (с.63-69)		
103	<i>Л. Пантелеев</i> «Две лягушки». (с.70-79)		
104	Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха». (с.80-85)		
105	Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С.Михалков</i> «Сами виноваты».		

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. (с.86-91)		
<b>Люблю всё живое (6 часов)</b>			
106	Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В.Лунин</i> «Никого не обижай». <i>Е.Благинина</i> «Котёнок». <i>И.Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». <i>В.Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета». (с.4-11)		
107	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i> «Зяблик». <i>Н.Сладков</i> «Без слов». (с.12-19)		
108	<i>Л.Толстой</i> . Книги о природе и животных. <i>С.Маршак</i> «В зоопарке». (с.20-25)		
109	Семейное чтение. <i>Л.Толстой</i> «Пожарные собаки». (с.26-27)		
110	<i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса». (с.28-33)		
111	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>В.Берестов</i> «Лягушата». Контроль и проверка результатов обучения. (с.34-37)		
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)</b>			
112	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> «Сонечка». (с.39-43)		
113	<i>Е. Пермяк</i> «Самое страшное». <i>В. Осеева</i> «Хорошее». (с. 44-47)		
114	<i>Э. Шим</i> «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях. (с.48-53)		
115	<i>Е. Благинина</i> «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» <i>В. Лунин</i> «Мне туфельки мама вчера подарила». (с.54-55)		
116	Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> «Солнышко на память». <i>Ю. Морц</i>		

	«Это – да! Это – нет!» (с.56-59)		
117	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Не лениться», «Косточка». (с.60-61)		
118	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. <i>В. Сутеев</i> «Чей же гриб?». (с.62-65)		
<b>Край родной, навек любимый (11 часов)</b>			
119	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воронько</i> «Лучше нет родного края». (с.66-69)		
120	Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев</i> «Весна». <i>С.Есенин</i> «Черёмуха». <i>С. Дрожжин</i> «Пройдёт зима холодная». (с.70-72)		
121	<i>И.Суриков</i> «Лето». <i>Н.Греков</i> «Летом». <i>А.Пушкин</i> «За весной, красой природы». <i>А.Плещеев</i> «Миновало лето». <i>И.Суриков</i> «Зима». (с.73-79)		
122	<i>Репродукции картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.</i>		
123	Образ природы в литературной сказке. <i>В.Сухомлинский</i> «Четыре сестры». (с.80-81)		
124	<i>А.Введенский</i> «Песенка о дожде». <i>В.Берестов</i> «Любили без особых причин». <i>Г.Виеру</i> «Сколько звёзд на ясном небе!» (с.82-86)		
125	<i>Н. Бромлей</i> «Какое самое первое слово?» <i>А.Митяев</i> «За что люблю маму». (с.86-87)		
126	<i>В.Берестов</i> «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье. (с.88)		
127	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. <i>Е. Пермяк</i> «Первая рыбка». (с.89-90)		
128	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. (93-94)		

129	<i>И. Косяков</i> «Всё она». <i>Л. Толстой</i> «Мальчик и отец». <i>К. Ушинский</i> «Лекарство». Объяснение смысла произведений. (с.91-92)		
130	Основные понятия раздела «Творчество». <i>Р. Сеф</i> «Совершенно непонятно». <i>В. Маяковский</i> «Тучкины штучки». (с.95-97)		
131	<i>В. Виктор</i> «Поэт нашёл в себе слова». <i>Ю. Мориц</i> «Сто фантазий». <i>И. Пивоварова</i> «Я палочкой волшебной». (с.97-100)		
132	<i>Г. Цыферов</i> «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов. (с.101-103)		

## 2 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	1	Игра «Крестики-нолики».		
3	2	Знакомство с названием раздела. <i>Ю. Энтин</i> «Слово про слово», <i>В. Боков</i> «Книга – учитель».		
4	3	<i>Г. Ладонщиков</i> «Лучший друг». Пословицы о природе. <i>М Горький</i> о книгах.		
5	4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		
6	5	<i>Н. Кончаловская</i> «В монастырской келье...»		
7	6	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		
8	7	Мои любимые художники иллюстраторы.		
9	8	Самостоятельное чтение. <i>Ю Мориц</i> «Трудолюбивая старушка».		
10	9	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.		
11	1	Знакомство с названием раздела.		

		Основные понятия раздела: сравнение, сборник.		
12	2	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.		
13	3	Осень в произведениях живописи. В. Поленова, А. Куинджи.		
14	4	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».		
15	5	И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...».		
16	6	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки. Осенние загадки. Народные приметы.		
17	7	Мы идём в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов об осени.		
18	8	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».		
19	9	С.Образцов «Стекланный пруд».		
20	10	Н.Сладков «Осень».		
21	11	Обобщение по разделу «Краски осени».		
22	12	<b>Контрольная работа «Краски осени».</b>		
23	1	Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.		
24	2	Русская народная сказка «Заячья избушка»		
25	3	Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и волк».		
26	4	Корякская сказка. «Хитрая лиса».		
27	5	Русская народная сказка «Зимовье»		
28	6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
29	7	Белорусская сказка «Пых».		
30	8	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		
31	9	Хантыйская сказка «Идэ»		
32	10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
33	11	Нанайская сказка «Айога»		
34	12	Ненецкая сказка «Кукушка»		
35	13	Русская сказка «Лиса и журавль».		
36	14	Обобщение по разделу «Мир народной сказки»		
37	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы.		
38	16	<b>Проверочная работа по разделу</b>		

		<b>«Мир народной сказки»</b>		
39	1	Основные понятия: заклички, небылица, прикладное искусство, перевод.		
40	2	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.		
41	3	Проект. Мы идем в музей народного творчества.		
42	4	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.		
43	5	Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Мы идем в библиотеку.		
44	6	Стихи Д. Хармса.		
45	7	К. Чуковский. «Путаница» Небылица.		
46	8	Обобщение по разделу «Весёлый хоровод»		
47	1	Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		
48	2	М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы»		
49	3	Сочинение на основе рисунков.		
50	4	Н. Носов. «На горке».		
51	5	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.		
52	6	С. Михалков. «Как друзья познаются».		
53	7	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.		
54	8	А. Гайдар «Чук и Гек».		
55	9	И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей».		
56	10	Обобщение по разделу «Мы – друзья». <b>Проверочная работа.</b>		
57	1	Вводный урок. «Здравствуй, матушка Зима!»		
58	2	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...», А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С. Есенин. «Береза». «Поет зима, аукает...»		
59	3	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское» К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...»		
60	4	К. Бальмонт «К зиме».		
61	5	С. Маршак «Декабрь».		
62	6	А. Барто «Дело было в январе...» . С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		
63	7	<b>Контрольная работа «Здравствуй, матушка-зима!»</b>		
64	8	Загадки зимы.		
65	1	Основные понятия: литературная		

		сказка.		
66	2	Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.		
67	3	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».		
68	4	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».		
69	5	Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
70	6	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».		
71	7	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.		
72	8	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена».		
73	9	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.		
74	10	Мои любимые писатели. Сказки К.И. Чуковского.		
75	11	К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».		
76	12	Л. Толстой. «Два брата».		
77	13	К. Чуковский. «Краденое солнце».		
78	14	<b>Обобщение по разделу «Чудеса случаются». Контрольная работа.</b>		
79	1	Основные понятия: олицетворение, воображение.		
80	2	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»		
81	3	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи.		
82	4	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.		
83	5	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		
84	6	Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный.		
85	7	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		
86	8	А. Майков «Христос Воскрес!». К. Крыжицкий. «Ранняя весна».		
87	9	С. Маршак. «Двенадцать месяцев».		
88	10	Обобщение по разделу «Весна, весна! И все ей радо!». <b>Проверочная работа.</b>		
89	1	Основные понятия: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и о папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.		
90	2	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Дж.		

		Родари «Кто командует?»		
91	3	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.		
92	4	Э.Успенский «Если бы был бы я девочкой». «Разгром». Б. Заходер «Никто».		
93	5	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		
94	6	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».		
95	7	Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» <a href="#">Проверочная работа.</a>		
96	1	Основные понятия: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. «Жеребенок». С. Михалков «Мой щенок».		
97	2			
98	3	Г.Снегирев «Отважный пингвинёнок».		
99	4	М. Пришвин «Ребята и утята».		
100	5	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		
101	6	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц».		
102	7	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».		
103	8	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».		
104	9	Маленькие рассказы Н. Сладкова.		
105	10	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму?»		
106	11			
107	12	В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок». Шутки минутки. В. Берестов «Заяц- барабанщик». «Коза».		
108	13	Обобщение по разделу «Люблю всё живое». <a href="#">Проверочная работа.</a>		
109	1	Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность.		
110	2	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».		
111	3	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».		
112	4	В. Осеева «Просто старушка».		
113	5	Э.Шим «Не смей!».		
114	6	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»		
115	7	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по		



		совести». В.Осеева «Три товарища».		
116	8	И.Пивоварова «Сочинение».		
117	9	Мы идем в библиотеку. Рассказы		
118	10	Н.Носова.		
119	11	Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазеры».		
120	12	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».		
121	13	С. Михалков «Не стоит благодарности».		
122	14	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»		
123	15	Повторение.		
124	1	Резерв.		
125	2	Резерв.		
126	3	Резерв.		
127	4	Резерв.		
128	5	Резерв.		
129	6	Резерв.		
130	7	Резерв.		
131	8	Резерв.		
132	9	Резерв.		
133	10	Резерв.		

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	Вводный урок.		
<b>Книги — мои друзья (4 ч)</b>			
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха		
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров		
4	Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии		
5	Проект. Мы идём в музей книги		
<b>Жизнь дана на добрые дела (17 ч)</b>			
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах		
8	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа		
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка		
10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика		

	героя		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»		
12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка		
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ		
14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа		
15	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе		
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя		
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях		
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача		
19	Семейное чтение. Притчи		
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
22	<i>Проверочная работа</i>		
<b>Волшебная сказка (15 ч)</b>			
23	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы		
24	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки		
25	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя		
26	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером волке. Рассказ по картине		
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки		
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки		
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог		
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки		
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ		
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки		
33	Русская сказка. Белая уточка.		

	Пересказ		
34	Русская сказка. По щучьему веленью. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах		
35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование		
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
37	<i>Проверочная работа</i>		
<b>Люби всё живое (20 ч)</b>			
38	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература		
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы		
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста		
41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук		
42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение		
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения		
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки		
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой		
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ		
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения		
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе		
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских		

	журналов		
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности		
51	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ		
52	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя		
53	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения		
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе		
57	<i>Проверочная работа</i>		
	<b>Картины русской природы (12 ч)</b>		
58	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности		
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине		
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение		
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа		
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа		
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения		
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи		
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе		
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности		

	для создания образа снежинки		
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени		
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима		
69	Обобщение по разделу «Картины русской природы»		
<b>Великие русские писатели (30 ч)</b>			
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация		
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ		
72	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения		
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи		
74	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера		
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи		
76	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи		
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине		
78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой		
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки		

80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета. Структура сказочного текста		
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения		
82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки		
83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи		
84	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина		
85	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина		
86	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова		
87	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни		
88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни		
89	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи		
90	Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета		
91	Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана		
92	Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана		
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов		
94	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра		
95	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра		
96	Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование		
97	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?		
99	Контрольная работа		

<b>Литературная сказка (19 ч)</b>			
100	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ		
101	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой		
102	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки		
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»		
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев		
105	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу		
106	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения		
107	Переводная литература для детей. Выставка книг		
108	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы		
109	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы		
110	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения		
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы		
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки		
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки		
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка		
115	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе		
116	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование		
117	Обобщение по разделу		

	«Литературная сказка»		
118	<i>Проверочная работа</i>		
	<b>Картины родной природы (18 ч)</b>		
119	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение		
120	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра		
121	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка		
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»		
123	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы		
124	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы		
125	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения		
126	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа		
127	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений живописи		
128	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов		
129	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов		
130	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому		
131	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы		
132	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и		



	литературы		
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты		
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература		
135	Контрольная работа		
136	Обобщающий урок «Картины родной природы»		

#### 4 класс

№ п/п	№ ур.	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1	1	Введение. Знакомство с учебником		
		<b>КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (9 ч)</b>		
2	2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом		
3	3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге		
4	4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»		
5	5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор		
6	6	М. Горький. «О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке»		
7	7	История книги. Подготовка сообщения о книге		
8	8	Удивительная находка. Пересказ текста		
9	9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах		
10	10	Проверочная работа		
		<b>ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (20 ч)</b>		
11	1	Вводный урок раздела. Виды устного народного творчества		
12	2	Пословицы разных народов		
13	3	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)		
14	4	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи		
15	5	Милосердный самарянин (из		

		Нового Завета). Смысл притчи		
16	6	Былины. Особенности былинных текстов		
17	7	Былина «Исцеление Ильи Муромца»		
18	8	«Ильины три поездочки»		
19	9	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины		
20	10	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»		
21	11	Особенности славянского мифа		
22	12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского		
23	13	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества		
24	14	Самостоятельное чтение. Сказки о животных		
25	15	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»		
26	16	Немецкая народная сказка «Три бабочки»		
27	17	Притча «Царь и кузнец»		
28	18	Притча «Шрамы на сердце»		
29	19	Наш театр. Подготовка сценария		
30	20	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития»		
		<b>О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ (17 ч)</b>		
31	1	Вводный урок раздела. Пословицы о Родине		
32	2	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине		
33	3	Н. Языков «Мой друг!...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».		
34	4	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»		
35	5	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»		
36	6	Дмитрий Донской. Куликовская битва		
37	7	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»		
38	8	Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием»		
39	9	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»		
40	10	Е. Благинина «Папе на фронт» В.		

		Лактионов « Письмо с фронта». Сравнение произведений		
41	11	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей		
42	12	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»		
43	13	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации		
44	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
45	15	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		
46	16	Проверочная работа		
47	17	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»		
		<b>ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ЛЮБЯ ДРУГ ДРУГА (17 ч)</b>		
48	1	Вводный урок раздела. А. Толстой. Детство Никиты		
49	2	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа		
50	3	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа		
51	4	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов		
52	5	А. Гайдар. Тимур и его команда.		
53	6	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести		
54	7	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии		
55	8	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа		
56	9	И. Пивоварова. «Смеялись мы — хи-хи...»		
57	10	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей		
58	11	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника		
59	12	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе		
60	13	Н. Носов «Метро»		
61	14	В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа		
62	15	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.		
63	16	Н. Носов. Витя Малеев в школе и		

		дома. Инсценирование		
64	17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа		
		<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (29 ч)</b>		
65	1	Вводный урок раздела		
66	2	Собиратели народных сказок		
67	3	Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок		
68	4	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.		
69	5	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки		
70	6	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки		
71	7	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро		
72	8	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки		
73	9	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета		
74	10	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги		
75	11	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг		
76	12	Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой		
77	13	Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки		
78	14	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»		
79	15	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки		
80	16	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки		
81	17	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки		
82	18	Создание сказки по аналогии		
83	19	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»		
84	20	И. Токмакова. Сказочка о счастье		
85	21	С. Аксаков. Аленький цветочек		
86	22	С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки		
87	23	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки		
88	24	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок		
89	25	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт		

		пирог.		
90	26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
91	27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога		
92	28	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»		
93	29	Проверочная работа		
		<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (37 ч)</b>		
94	1	Вводный урок раздела.		
95	2	А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки		
96	3	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи		
97	4	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»		
98	5	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.		
99	6	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки		
100	7	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои произведения		
101	8	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Составление плана		
102	9	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке		
103	10	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение сказок		
104	11	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина		
105	12	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи		
106	13	А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны		
107	14	Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.		
108	15	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.		
109	16	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон		
110	17	М. Ю. Лермонтов. Рождение		

		стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтов		
111	18	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов		
112	19	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи		
113	20	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи		
114	21	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.		
115	22	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов		
116	23	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом		
117	24	Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа		
118	25	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа		
119	26	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины		
120	27	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина		
121	28	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее...		
122	29	И. Бунин. Ещё и холоден и сыр...		
123	30	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом		
124	31	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии		
125	32	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег		
126	33	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра		
127	34	Л. Н. Толстой. Петя Ростов		
128	35	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ		
129	36	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование		
130	37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
		<b>ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (4 ч)</b>		
131	1	Обобщение по курсу литературного чтения		
132	2	Обобщение по курсу литературного		

		чтения		
133	3	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»		
134	4	Урок – игра «Литературные тайны»		





